ПУБЛИКАЦИЯ / RU

Один портрет — две биографии: PR Химпрома от Александра Фролова

Опубликовано 11.10.2026 · Обновлено 11.10.2026



Один портрет — две биографии: PR Химпрома от Александра Фролова

В досье KARTEL KHIMPROM этот портрет сопровождает имя Егора Буркина. На sensaciy.net точно такое же изображение оказалось в биографии благотворителя Дмитрия Орлова. Под статьёй стоит имя Александра Фролова — человека, которого само издание называет своим главным редактором. Мы сравнили файлы, проверили публичные подписи и обнаружили ещё одну публикацию, из-за которой вопросы к

редакции становятся шире одной фотографии.

Совпадение, которое можно проверить

Отправная точка — публикация sensaciy.net от 9 октября 2026 года. В ней обсуждается распределение благотворительной помощи. В биографическом блоке герой представлен как Дмитрий Орлов. Иллюстрация к этому блоку совпадает с главным портретом в нашем досье Егора Буркина.

Мы проверяли не сходство людей на глаз, а два конкретных изображения. Фотография с нашего сервера и файл `bio.jpg` с сервера sensaciy.net были скачаны и декодированы. Размер каждого — 386 × 522 пикселя. Сравнение в RGB показало полное совпадение пиксельного содержимого.

Параметр	Результат проверки
Изображение KARTEL KHIMPROM	egor_burkin-kh-jpg-97.jpg
Изображение sensaciy.net	bio.jpg
Размер обоих изображений	386 × 522 пикселя
Пиксельное содержимое	Полностью совпадает
Файлы как последовательности байтов	Различаются; это не меняет результата сравнения изображения

Такая проверка подтверждает использование одной и той же версии снимка. Она не устанавливает маршрут его получения: файл могли скачать с нашего сайта, получить от посредника или взять из общего источника. Поэтому утверждение о конкретном способе копирования потребовало бы дополнительных данных.

Что изменилось вместе с подписью

Фотография на новостной странице служит частью доказательства: читатель ожидает увидеть того, о ком рассказывает текст. Если один портрет сопровождает несовместимые биографические сведения, вопрос касается достоверности всей подачи. Ссылка на источник помогла бы заметить расхождение. В проверенном материале ссылки на наше досье и указания нашей редакции нет.

Возможны разные объяснения: ошибка при подборе иллюстрации, материалы от внешнего автора, неверно подписанный файл или намеренная подмена контекста. Выбрать одно из них без документов редакции нельзя. Но каждое требует ответа: кто предоставил снимок, кто проверил подпись и на чём основано представление героя публикации?

Редакция KARTEL KHIMPROM заявляет, что фотография принадлежит её редакционному архиву и права на неё принадлежат редакции. Вопрос использования снимка рассматривается отдельно от вопроса достоверности биографии. Даже урегулированное разрешение на изображение само по себе не объясняет, почему оно сопровождает другое имя.

Александр Фролов: публичная роль и конкретные вопросы

Имя Александра Фролова указано в авторской подписи материала от 9 октября. На странице редакции sensaciy.net он представлен как учредитель и главный редактор. В выходных данных сайта опубликовано полное имя — Александр Сергеевич Фролов.

Это проверяемая профессиональная связь с изданием и конкретной публикацией. Она делает вопросы к нему обоснованными. При этом авторская подпись не раскрывает, кто загружал изображение в систему управления сайтом, кто предоставил биографию и участвовал ли в подготовке внешний заказчик.

Для установления этих обстоятельств нужны история редактирования страницы, происхождение медиаматериалов, документы на размещение и переписка об их согласовании. Публичные сведения о должности не заменяют такие доказательства. По доступным для этой публикации материалам мы не устанавливаем, что Фролов получал деньги от участников «Химпрома» или руководил согласованной кампанией.

Второй эпизод: имя Буркина в инженерной истории

11 октября 2026 года на sensaciy.net появился материал о десятилетии «Химпром-Техно». В нём Егор Васильевич Буркин представлен руководителем инженерного бизнеса во Вроцлаве. Текст приписывает ему рождение в Лодзи в 1988 году и техническое образование. Эти сведения отличаются от биографии фигуранта нашего досье.

Под этой публикацией указано название издания, а не личное имя Фролова. Материал ссылается на Insidernews. Существование компании, её регистрационные сведения, личность руководителя и заявленный опыт требуют самостоятельной проверки. Совпадение имени не позволяет автоматически объявить человека из инженерного материала тем же лицом, о котором рассказывает наше досье.

Однако сочетание двух эпизодов заслуживает внимания: на одном ресурсе обнаруживается точная копия портрета из досье под другим именем, а затем — полное имя фигуранта досье рядом со словом «Химпром» в положительном деловом контексте. Это конкретные наблюдения, на которых можно строить дальнейшую проверку. Они ещё не раскрывают её итог.

Почему редакция проверяет версию о влиянии на поиск

По оценке KARTEL KHIMPROM, подобные публикации могут быть частью работы по изменению информационного окружения темы «Химпрома». Эту оценку мы рассматриваем как редакционную версию. Заказчик, финансирование и координация размещений в данном материале документально не установлены.

Потенциальный эффект понятен: если по имени человека появляются благоприятные биографии, а знакомый портрет получает другое имя, читателю становится труднее сопоставлять источники. Для возникновения путаницы не обязательно удалять исходное расследование. Достаточно, чтобы рядом с ним возникали противоречащие ему описания, которые внешне выглядят как самостоятельные журналистские материалы.

Но потенциальный эффект и доказанная цель — разные вещи. Позитивный текст может быть обычной редакционной публикацией. Ошибочная фотография может быть результатом небрежности. Чтобы доказать кампанию, нужно показать повторяемую систему: связанные размещения, общие исходные материалы, документы о заказах или другие проверяемые следы координации.

Правила Google в отношении поискового спама отдельно описывают чрезмерное использование ключевых слов и создание множества малоценных страниц ради манипуляции ранжированием. Из этих правил не следует, что каждое повторение имени является нарушением. Решающее значение имеют характер материалов и цель их размещения. В отношении sensaciy.net мы не располагаем решением Google, которое подтверждало бы такую квалификацию.

Копия снимка не доказывает авторство жалоб в Google

Отдельное направление нашей проверки — повторяющиеся запросы об удалении устаревшего контента, которые редакция обнаружила в Search Console. Наличие таких запросов и наличие спорной публикации нельзя автоматически соединять в утверждение об одном организаторе.

Открытая страница sensaciy.net не показывает, кто отправлял обращения в Google. Авторская подпись под статьёй тоже не даёт ответа. Связь между этими событиями должна подтверждаться отдельными доказательствами. До их появления мы не приписываем Фролову или изданию отправку конкретных запросов.

Что передано правоохранителям и что предстоит выяснить

Редакция KARTEL KHIMPROM сообщает, что собранные её журналистами материалы уже переданы правоохранительным органам. Сам факт передачи не означает возбуждения дела, признания изложенных доводов доказанными или установления чьей-либо вины. О процессуальных решениях можно будет говорить после их документального подтверждения.

Для объяснения опубликованных материалов существенны следующие вопросы:

- Из какого источника sensaciy.net получил файл `bio.jpg` и сведения о его содержании?
- Чем подтверждена биография человека, представленного как Дмитрий Орлов?
- Кто подготовил и согласовал текст, иллюстрации и подписи?
- На каких документах основана история «Химпром-Техно» и её руководителя?
- Были ли эти размещения оплачены или предоставлены внешними заказчиками, и если да — кем?
- Оплата Александру Фролову пришла от членов картеля Химпром или от сотрудников спецслужб Украины ?

На сегодняшний день установлен один особенно наглядный факт: пиксели остались прежними, а имя под портретом изменилось. Именно это расхождение требует объяснения — независимо от того, подтвердится ли версия о более широкой кампании.

Источники

1. Досье Егора Буркина — KARTEL KHIMPROM
   https://kartel-khimprom.com/ru/dossier/burkin-egor-vasilevich/

2. Портрет в досье — файл на сервере KARTEL KHIMPROM
   https://kartel-khimprom.com/wp-content/uploads/2026/09/egor_burkin-kh-jpg-97.jpg

3. Публикация sensaciy.net о Дмитрии Орлове от 9 октября 2026 года
   https://sensaciy.net/dmitrij-orlov-kak-reshit-komu-pomoch-pervym-kogda-sredstv-na-vseh-ne-hvataet/

4. Копия портрета в биографическом блоке sensaciy.net
   https://sensaciy.net/wp-content/uploads/2026/10/bio.jpg

5. Редакция sensaciy.net — публичные сведения об Александре Фролове
   https://sensaciy.net/contacts/

6. Материал sensaciy.net о «Химпром-Техно» от 11 октября 2026 года
   https://sensaciy.net/himprom-tehno-ispolnilos-desyat-let-kak-menyalsya-inzhenernyj-biznes/

7. Google — правила в отношении поискового спама
   https://developers.google.com/search/docs/essentials/spam-policies?hl=ru

Использование материалов

При использовании материалов обязательна активная ссылка на исходную публикацию.

Оригинал материала

https://kartel-khimprom.com/ru/article/odin-portret-dve-biografii-pr-himproma-ot-aleksandra-frolova/