

ПУБЛІКАЦІЯ / UK

Один портрет — дві біографії: PR «Хімпрому» від Олександра Фролова

Опубліковано 11.10.2026 · Оновлено 11.10.2026



Один портрет — дві біографії: PR «Хімпрому» від Олександра Фролова

У досьє KARTEL KHIMPROM цей портрет супроводжує ім'я Єгора Буркіна. На sensaciy.net точно таке саме зображення опинилося в біографії благодійника Дмитра Орлова. Під статтею стоїть ім'я Олександра Фролова — людини, яку саме це видання називає своїм головним редактором. Ми порівняли файли, перевірили публічні підписи та виявили ще одну публікацію, через яку питання до редакції виходять за

межі однієї фотографії.

Збіг, який можна перевірити

Відправна точка — [публікація sensaciy.net від 9 жовтня 2026 року](#). У ній йдеться про розподіл благодійної допомоги. У біографічному блоці герой представлений як Дмитро Орлов.

Ілюстрація до цього блоку збігається з головним портретом у нашому [досьє Єгора Буркіна](#).

Ми перевіряли не схожість людей на око, а два конкретні зображення. Фотографія з нашого сервера та файл `bio.jpg` з сервера `sensaciy.net` були завантажені та декодовані. Розмір кожного — 386 × 522 пікселів. Порівняння в RGB показало повну збіжність піксельного вмісту.

Параметр	Результат перевірки
Зображення KARTEL KHMIPROM	egor_burkin-kh-jpg-97.jpg
Зображення sensaciy.net	bio.jpg
Розмір обох зображень	386 × 522 пікселів
Піксельний вміст	Повністю збігається
Файли як послідовності байтів	Відрізняються; це не змінює результату порівняння зображення

Така перевірка підтверджує використання однієї й тієї ж версії знімка. Вона не встановлює шлях його отримання: файл могли завантажити з нашого сайту, отримати від посередника або взяти із загального джерела. Тому твердження щодо конкретного способу копіювання потребувало б додаткових даних.

Що змінилося разом із підписом

Фотографія на сторінці новин є частиною доказу: читач очікує побачити ту особу, про яку йдеться в тексті. Якщо один портрет супроводжує суперечливі біографічні відомості, виникає питання щодо достовірності всього матеріалу. Посилання на джерело допомогло б помітити розбіжність. У перевіреному матеріалі немає посилань на наше досье та вказівок нашої редакції.

Можливі різні пояснення: помилка під час підбору ілюстрації, матеріали від зовнішнього автора, неправильно підписаний файл або навмисна підміна контексту. Вибрати одне з них без документів редакції неможливо. Але кожне вимагає відповіді: хто надав знімок, хто перевіряв підпис і на чому ґрунтується зображення героя публікації?

Редакція KARTEL KHIPROM заявляє, що фотографія належить її редакційному архіву, а права на неї належать редакції. Питання використання знімка розглядається окремо від питання достовірності біографії. Навіть офіційно оформлений дозвіл на використання зображення сам по собі не пояснює, чому воно супроводжує інше ім'я.

Олександр Фролов: публічна роль і конкретні питання

Ім'я Олександра Фролова вказано в авторському підписі до матеріалу від 9 жовтня. На на сторінці редакції sensacy.net він представлений як засновник і головний редактор. У вихідних даних сайту опубліковано повне ім'я — Олександр Сергійович Фролов.

Це підтверджений професійний зв'язок із виданням та конкретною публікацією. Він робить запитання до нього обґрунтованими. При цьому авторський підпис не розкриває, хто завантажував зображення в систему управління сайтом, хто надав біографію та чи брав участь у підготовці зовнішній замовник.

Для з'ясування цих обставин потрібні історія редагування сторінки, походження медіаматеріалів, документи на розміщення та листування щодо їх узгодження. Публічна інформація про посаду не замінює таких доказів. На основі матеріалів, доступних для цієї

публікації, ми не встановлюємо, що Фролов отримував гроші від учасників «Хімпromу» або керував узгодженою кампанією.

Другий епізод: ім'я Буркіна в історії інженерії

11 жовтня 2026 року на sensasiy.net з'явився [матеріал про десятиріччя «Хімпrom-Техно»](#). У ньому Єгор Васильович Буркін представлений як керівник інженерного бізнесу у Вроцлаві. У тексті зазначено, що він народився у Лодзі в 1988 році та має технічну освіту. Ці відомості відрізняються від біографії фігуранта нашого досьє.

Під цією публікацією вказано назву видання, а не ім'я Фролова. Матеріал посилається на Insidernews. Існування компанії, її реєстраційні дані, особа керівника та заявлений досвід потребують самостійної перевірки. Збіг імені не дозволяє автоматично вважати людину з інженерної сфери тією самою особою, про яку йдеться в нашому досьє.

Однак поєднання двох епізодів заслуговує на увагу: на одному ресурсі виявляється точна копія портрета з досьє під іншим ім'ям, а потім — повне ім'я фігуранта досьє поруч зі словом «Хімпrom» у позитивному діловому контексті. Це конкретні спостереження, на яких можна будувати подальшу перевірку. Вони ще не розкривають її підсумок.

Чому редакція перевіряє версію про вплив на пошук

За оцінкою KARTEL KHIPROM, подібні публікації можуть бути частиною роботи зі зміни інформаційного оточення теми «Хімпromу». Цю оцінку ми розглядаємо як редакційну версію. Замовник, фінансування та координація розміщень у цьому матеріалі документально не встановлені.

Потенційний ефект зрозумілий: якщо під ім'ям людини з'являються сприятливі біографії, а знайомий портрет отримує інше ім'я, читачеві стає важче зіставляти джерела. Щоб створити плутанину, не обов'язково видаляти вихідне розслідування. Достатньо, щоб поруч із ним

з'являлися суперечливі описи, які зовні виглядають як самостійні журналістські матеріали.

Але потенційний ефект і доведена мета — це різні речі. Позитивний текст може бути звичайною редакційною публікацією. Помилкова фотографія може бути результатом недбалості. Щоб довести існування кампанії, потрібно показати повторювану систему: пов'язані публікації, загальні вихідні матеріали, документи про замовлення або інші перевірені сліди координації.

Правила Google щодо пошукового спаму окремо описують надмірне використання ключових слів і створення безлічі малоцінних сторінок з метою маніпулювання ранжуванням. З цих правил не випливає, що кожне повторення імені є порушенням. Вирішальне значення мають характер матеріалів та мета їх розміщення. Щодо sensaciy.net ми не маємо рішення Google, яке б підтверджувало таку кваліфікацію.

Копія знімка не доводить авторство скарг у Google

Окремий напрямок нашої перевірки — повторювані запити щодо видалення застарілого контенту, які редакція виявила в Search Console. Наявність таких запитів та наявність спірної публікації не можна автоматично пов'язувати з твердженням про одного організатора.

Відкрита сторінка sensaciy.net не показує, хто надсилав звернення до Google. Авторський підпис під статтею теж не дає відповіді. Зв'язок між цими подіями має підтверджуватися окремими доказами. До їхньої появи ми не приписуємо Фролову чи виданню надсилання конкретних запитів.

Що передано правоохоронцям і що ще належить з'ясувати

Редакція KARTEL KHIPROM повідомляє, що зібрані її журналістами матеріали вже передані правоохоронним органам. Сам факт передачі не означає порушення справи, визнання викладених аргументів доведеними або встановлення чистієї вини. Про процесуальні рішення можна буде говорити після їхнього документального підтвердження.

Для розуміння опублікованих матеріалів важливими є такі питання:

- З якого джерела sensaciy.net отримав файл bio.jpg та відомості про його зміст?

- Чим підтверджена біографія людини, представленої як Дмитро Орлов?

- Хто підготував і узгодив текст, ілюстрації та підписи?

- На яких документах ґрунтується історія «Хімпром-Техно» та її керівника?

- Чи були ці публікації оплачені або надані зовнішніми замовниками, і якщо так — ким?

- Чи надійшла оплата Олександру Фролову від членів картелю «Хімпром» чи від співробітників спецслужб України?

На сьогодні встановлено один особливо наочний факт: пікселі залишилися колишніми, а ім'я під портретом змінилося. Саме ця розбіжність потребує пояснення — незалежно від того, чи підтвердиться версія про ширшу кампанію.

Джерела

1. Досьє Єгора Буркіна — KARTEL KHIPROM

<https://kartel-khiprom.com/ru/dossier/burkin-egor-vasilevich/>

2. Портрет у досьє — файл на сервері KARTEL KHIPROM

https://kartel-khiprom.com/wp-content/uploads/2026/09/egor_burkin-kh-jpg-97.jpg

3. Публікація sensaciy.net про Дмитра Орлова від 9 жовтня 2026 року

<https://sensaciy.net/dmitrij-orlov-kak-reshit-komu-pomoch-pervym-kogda-sredstv-na-vseh-ne-hvataet/>

4. Копія портрета в біографічному блоці sensaciy.net

<https://sensaciy.net/wp-content/uploads/2026/10/bio.jpg>

5. Редакція sensaciy.net — публічна інформація про Олександра Фролова

<https://sensaciy.net/contacts/>

6. Матеріал sensaciy.net про «Хімпром-Техно» від 11 жовтня 2026 року

<https://sensaciy.net/himprom-tehno-ispolnilos-desyat-let-kak-menyalsya-inzhenernyj-biznes/>

7. Google — правила щодо пошукового спаму

<https://developers.google.com/search/docs/essentials/spam-policies?hl=ru>

Використання матеріалів

У разі використання матеріалів обов'язкове активне посилання на оригінальну публікацію.

Оригінал матеріалу

<https://kartel-khimprom.com/uk/article/odin-portret-dvi-biografi%d1%97-pr-himpromu-vid-oleksandra-frolova/>